

juin-juillet 2009/vol. 16, n° 6

INFO OPÉRA

...et autres activités culturelles

Sabrina Ferland

Le rêve continue!

Décès

Hautboïste et ténors

Les deux Arthur

Hoérée et Honegger

Musique militaire

Du 25 au 30 août

Critiques

Rimouski, Montréal, Québec





Le rêve continue, c'est le titre du spectacle que donnera le Cirque du Soleil dans les rues de Québec au cours des cinq prochaines années. Mais Sabrina Ferland, qui célèbre cette année ses 10 ans de carrière, rêve de chanter avec le Cirque du Soleil depuis plusieurs années. En janvier dernier, elle a reçu l'appel téléphonique qu'elle attendait.

Photo de la une et du reportage : Sophie Grenier, photographe

Le rêve continue aussi pour Sabrina Ferland

Sabrina Ferland et le Cirque du Soleil se sont connus il y a quelques années, alors que la soprano avait été choisie pour faire partie du spectacle *Allegria*.

Malheureusement, un concours de circonstances a fait que le Cirque n'a pu donner suite à l'audition. Madame Ferland raconte : « En janvier dernier, le Cirque du Soleil m'appelle sur mon cellulaire. Mon été était réservé mur à mur. Je retournais faire *Les misérables*, j'allais faire *Ecce Mundo* qui célèbre son 10^e anniversaire au Saguenay, et je retournais en septembre à Toronto. Ils m'ont dit : "On s'en va faire un gros spectacle à Québec et on a pensé à toi. Pas question d'audition, c'est toi que l'on veut. On veut savoir si toi, tu es intéressée" ».

Après une rencontre au cours de laquelle on lui explique le projet, la chanteuse décide d'accepter la proposition et de mettre ses projets de côté. Madame Ferland analyse : « Les dirigeants du Cirque voulaient ma couleur de voix. J'ai constaté que ce n'est pas un train déjà en marche. Ils avaient vraiment pensé à moi pour la tribu des Brumes. (Le spectacle est composé de quatre tribus : les Embarrassants, les Brasiers, les Brumes et les Sales.) Il y a un projet d'album par la suite ». Depuis, elle travaille en étroite collaboration avec eux. Bien que le Cirque ait voulu lui faire signer un contrat de cinq ans, elle a signé pour une seule année, un contrat renouvelable « parce qu'on ne sait pas ce qui peut nous arriver ».

C'est Francis Coven qui compose la musique. « Un compositeur ouvert d'esprit à qui on peut dire : "ça, je ne suis pas tout à fait à l'aise, est-ce qu'on pourrait changer la tonalité ou revoir la ligne mélodique?". Il est super gentil ».

Elle ajoute, emballée : « C'est une ambiance de travail extraordinaire comme j'ai rarement vécu dans ma vie. C'est un travail d'équipe, un travail serein. C'est zen comme approche. Je pense que ça va se ressentir dans le spectacle ».

Mais là ne s'arrêtent pas les projets de madame Ferland. Elle a participé le 6 juin dernier au spectacle de Bernard

Lachance au Chicago Theater. La soprano avait connu Bernard Lachance, alors qu'il vendait les billets de son spectacle au Capitole de Québec avec son t-shirt. La sœur pianiste de monsieur Lachance était dans la même classe qu'elle à l'Université Laval. Elle avait chanté avec lui à la Place des Arts à Montréal, mais ne pourra le faire le 8 août prochain, parce qu'elle sera à Québec avec le Cirque du Soleil.

Dix ans de carrière

Il y a déjà dix ans que la soprano originaire de Lac Saint-Jean fait carrière. Comme plusieurs artistes, elle a commencé en donnant des spectacles pour sa famille. Son père, guitariste amateur, et sa mère qui écoutait les

« Les dirigeants du Cirque voulaient ma couleur de voix. J'ai constaté que ce n'est pas un train déjà en marche. Ils avaient vraiment pensé à moi pour la tribu des Brumes. »

trois ténors l'ont, sans le savoir, initiée à la musique. C'est au cégep, en entendant les vocalises de la classe de chant, au-dessus de sa classe, qu'elle a eu l'idée d'y passer une audition. L'expérience fut si concluante que la voici à l'Université Laval en chant. Puis ce fut le Chœur de l'Opéra de Québec, puis des rôles à l'opéra et à l'opérette.

Madame Ferland n'est pas qu'une artiste, elle est aussi douée d'un sens de l'entrepreneurship. Elle a mis sur pied une entreprise de « designer de spectacles », Bellita.ca. Elle propose un éventail de concepts artistiques pour tous les goûts allant de l'opéra techno aux grandes comédies musicales, en passant par la danse et les mises en scène éblouissantes.

Pour en savoir plus, en attendant de la voir dans *Le rêve continue* sous les bretelles de l'autoroute Dufferin-Montmorency, allez voir www.sabrinaferland.com et www.bellita.ca

Sabrina avec son associé
et pianiste Jean-Francois Lambert

