

SABRINA FERLAND DE RETOUR SUR LES PLANCHES

Frédéric Masson

Après la comédie musicale «*Oliver*», présentée en décembre dernier à la salle Dina-Bélanger, la chanteuse du quartier Montcalm Sabrina Ferland s'appête à relever, dans les prochaines heures, un tout nouveau défi : le rôle de Catherine dans l'opérette *Pomme d'Api*.

Présentée du 7 au 10 juillet à la Chapelle historique du Bon-Pasteur, à l'occasion du Festival d'été de Québec, «*Pomme d'Api*» raconte l'histoire d'un vieux garçon dont le principal divertissement consiste à collectionner les conquêtes féminines. Rien de bien palpitant jusqu'au jour où il recrute une jeune et jolie servante, Catherine, sans savoir qu'elle est la maîtresse de son neveu Gustave à qui, sous peine de le déshériter, il a ordonné de chasser la maîtresse qu'il garde depuis trop longtemps. Le vieil homme tombera alors amoureux de Catherine, au grand dam de Gustave qui fera tout

pour récupérer celle qu'il n'a jamais cessé d'aimer.

«Catherine, que Gustave surnomme affectueusement «*Pomme d'Api*», est une gentille petite fille, un peu naïve, explique celle qui lui donnera vie. Ne sachant pas qu'elle a affaire à l'oncle de celui dont elle est encore émotivement attachée, elle se retrouvera coincée dans un triangle amoureux. Toutefois, sa force de caractère lui permettra de bien s'en tirer.»

Sous la direction musicale de la pianiste Claude Soucy et du metteur en scène Jacques Leblanc, «*Pomme d'Api*» met en vedette, outre la soprano Sabrina Ferland, le ténor Marc Duguay et le comédien Albert Mil-laire. Au dire de la jeune femme de 28 ans, l'expérience de ce dernier apporte une dimension toute spéciale aux répétitions.

«C'est un privilège de travailler avec un comédien qui compte une cinquantaine d'années d'expérience. Ses conseils sont toujours les bienvenus», ajoute la soprano.

Pour Sabrina Ferland, l'opérette «*Pomme d'Api*» revêt une importance toute particulière puisque c'est elle qui a piloté le projet de bout en bout.

SABRINA FERLAND, la Catherine de l'opérette «*Pomme d'Api*».

(Photo Martin Martel)

«Il y a deux ans, le Festival m'avait confié l'organisation du spectacle musical pour la relève qui avait lieu dans la cour du Séminaire. Cette année, j'avais le goût de soumettre un projet et l'idée d'une opérette m'a enchantée. Depuis janvier dernier, je travaille donc aux différents volets du projet. Il est évident que je ressens une certaine pression au fur et à mesure que la levée de rideau approche, mais il s'agit d'une pression positive que je m'efforce de gérer d'heure en heure», mentionne-t-elle.

Autres projets

Une fois «*Pomme d'Api*» terminé, Sabrina Ferland entend mettre les bouchées double côté professionnel, elle qui souhaite prendre part à plusieurs concours dans les prochains mois. Au printemps 2004, elle campera le rôle de Poucette dans l'opéra «*Manon*», présentée par l'Opéra de Québec.

